

中国语文报刊协会

规范汉字书写专业委员会

简报

教育部：中国是书法大国 不能拿起鼠标忘了笔

中国日报网环球在线消息：教育部9月4日举行新闻发布会介绍第十届推普周的有关情况。针对“网络时代握着鼠标忘了笔杆”的问题，教育部官员表示中国是一个书法大国，即使拿起鼠标以后，也不能忘了笔杆。

国家语委副主任、教育部语用司司长王登峰称，很多小孩写字的时候笔画较模糊，现在不光是小学，很多人都有这个问题。王登峰表示，从语文教学来讲，技术会进一步解决这个问题。除了技术以外，其实还有很多思考的问题，比如现在小学生交作业的时候，是不是可以要求他们手写，不一定要用电脑打字。

2007年9月

第2期

本期“简报”书写：教育部督学、原国家语委副主任 傅永和

规范汉字书写专业委员会召开规范汉字书写教材编写研讨会



图 为
教材编写
研讨会会
场。

摄影 东方

2007年
7月20日～
23日中国语
文报刊协会
规范汉字书
写专业委员
会在北京召
开规范汉字

书写教材编写研讨会。出席会议的有北京、江苏、山西、安徽等地的教委、语委、教科院、书法教育学会等单位的领导、书法专业工作者和中、小学书法教师代表。西泠印社出版社社长、我“专委会”理事江吟也出席了会议。

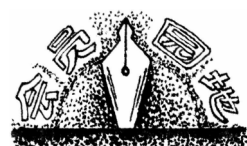
教育部语信司副司长王铁琨到会看望与会人员并作了重要指示；中国语文报刊协会王晨副会长到会并讲话。

会议开始，规范汉字书写专业委员会理事长季恒铨作动员报告。他说，写字是中小學生应具备的一项重要的语文基本功。写字教学是小学语文教学的重要组成部分。规范、端正、整洁地书写规范汉字是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技法，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是开拓创新思维的必修课程。在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，必须大力加强中小學生规范汉字书写教学。

日前，教育部、国家语委已正式宣布，拟于年内颁布《中小学汉字书写等级标准和考查办法》并试行。我规范汉字书写专业委员会参与了教育部的《规范汉字书写等级标准和考查办法》的制订工作。为有力促进规范汉字的书写，落实上级的工作要求，编写一套教师易教，学生易学的书写教材，是我规范汉字书写专业委员会义不容辞的光荣责任。

王副司长在讲话中指出，这个研讨会研究的内容是语言文字工作的一件大事，我很感谢大家。现在的学生，甚至是语言文学专业的不少研究生汉字书写水平低下，这怎么行！所以说，大家做的这件事非常有意义，祝愿在大家的共同努力下，编写一套面向全国小学生的高水平的书写教材。

四天的研讨会，代表们畅所欲言，纷纷表示要为振兴汉字书写事业多做贡献。



我和规范汉字



——河北省唐山师范学院中文系副主任 张学鹏副教授

规范汉字书写专业委员会理事

我从小喜欢书法，从小学到大学，一直坚持学习。上大学的时候，我的作品入选全国首届硬笔书法艺术展览，这给了我极大的鼓舞。大学毕业以后，我多次在全国比赛中获奖，并且从1993年开始担任专职书法教师。1996年发生的一件事让我最终下定决心从事规范汉字研究。那一年，语文出版社编写小学写字课本，向全国公开征集范字作者。我非常荣幸地成为第一批两名作者之一。工作中，我充分认识到了写规范汉字的重要意义。从此，我无怨无悔地走上了研究、推广规范汉字的道路。十几年过去了，我体会到了酸甜苦辣，但更多的是收获的喜悦。我教学生时知道怎样讲了，学生反映听过课后知道怎样写字了，错别字少了，书写水平也提高了。除了本校的学生之外，许多校外的学生和成年朋友也都纷纷来信、来电向我学习规范汉字书写。我在报刊上发表了多篇论文和书法作品，其中，我撰写的《小学语文课本生字字形规范探讨》作为国家语委“十一五”重点规划课题成果之一发表于《江汉大学学报》上。最令我高兴的是，自从研究规范汉字以来，我已经出版了多本教材、字帖。因为书中的理论都是我的切身体会，所以我的书很受读者的欢迎。我入选了河北省“三三三人才工程”，先后被评为全国师范院校书法教育教学先进工作者、河北省教育学会先进工作者、唐山市优秀青年。

规范汉字书写专业委员会成立以后，我非常荣幸地当选为理事。我感到非常高兴，因为，我们研究规范汉字的终于有了“家”，不再是单兵作战，而是一个坚强的集体了。

1996年诺贝尔化学奖获得者哈罗德·克罗托称赞中国的文字有着浓郁的诗情画意，并饶有兴趣地向人们展示了“圣人”两个毛笔字的字幅。（见我会网站和博客）



浅谈新时期如何 做好规范汉字书写推广工作

会员 王祝伯



国务院颁布的《汉字简化方案》已经有五十多年了，但现实生活中人们在写字、用字的时候却存在着许多不规范的地方，如生造乱用、繁简并用等现象，在广告招牌、学生作业、教师讲义、公文信函甚至名家手札中都随处可见。而与此同时出现的另一种现象是人们的写字水平正每况愈下，不仅社会人员写字差，学生写字能力差，连某些教师写字水平也差，这不能不说是我国规范汉字的悲哀！

事实上，我国对规范汉字的普及推广工作是十分重视的。但为什么社会上仍会出现这些使用规范汉字的混乱现象呢？笔者认为主要有以下几方面的原因：

一、传统的书法理念根深蒂固，混淆了规范汉字的概念

传统的书法理念存在着这样两种不全面的认识：一是认为只要符合碑帖里的字就是规范汉字；二是认为写字一定要从临摹碑帖入手。但笔者在多年的规范汉字书写实践中认为，碑帖作为一种文化艺术遗产，虽具有很高的艺术价值，但国家已简化定型的规范汉字，古碑帖中大多没有，而且，有很多异体字，很多人临习了碑帖以后，往往难以改正写异体字的习惯。练习写字对大多数人来讲，只是把汉字写得规范、端正、美观即可，不是练成书法家。如果一开始就从临习碑帖入手的话，学生难以入门，不如直接从规范汉字的基本笔画、偏旁部首、基本结构和笔顺规则入手，学生更容易接受和掌握，并奠定了良好的汉字规范意识。

二、电脑的快速发展，冲击了汉字书写

随着时代的发展，电脑的普遍应用，使人们产生了一种错误的观念，即认为只要学会了电脑打字，字写得好坏无关紧要。殊不知，电脑中任何一种笔画输入法都是以规范汉字为基础来编码的。如果不会写，要学会电脑打字，提高打字速度也是很难的，更何况，汉字书写是一个中国人应具备的重要文化素养，不是可有可无的。

三、薄弱的写字教育，是推广规范汉字书写的最大缺陷

从笔者调查的情况看，规范汉字书写尚未引起各地教育部门的重视，很多中小学校都没有开设写字课程，更没有配备专业的书法教师，一些教育机构也片面地强调提高学生的听、读、记的能力，而忽视了写字能力的培养。

那么，我们应该如何尽快、更好地普及推广规范汉字书写呢？笔者认为，主要应做好以下几项工作：

（一）充分发挥规范汉字书写专业委员会会员的作用。“规范汉字书写专业委员会”的成立，为增强全民规范汉字意识，提高全民规范汉字书写水平发挥了重要的作用。作为每一名会员，要充分认识到国家推行规范汉字书写工作的重要性和艰巨性，深刻理解自己在推行规范汉字书写工作中肩负的神圣使命，要竭尽所能为推行规范汉字书写工作做出应有的贡献，特别是要为即将推广的《中小学汉字书写等级标准和考查办法》的宣传工作奉献力量。

（二）中小学校要设立规范汉字书写专业课程。《国家通用语言文字法》第十条规定：“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。”“学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字。使用的汉语文教材，应当符合国家通用语言文字的规范和标准。”因此，各中小学校应开设规范汉字书写课程，建议每周开设 2—3 节写字课，努力培养孩子们的汉字书写规范意识。有条件的还应配备专业的书法教师。

（三）加大规范汉字书写的宣传力度。一些党政报刊（尤其是书法专业报刊）应辟出“规范汉字书写、书法”专栏，全面宣传规范汉字知识，形成“规范汉字人人晓，人人都写规范字”的良好局面。

（作者工作单位：广东省深圳市公安局）

为规范汉字书写事业贡献力量

中国的汉字在世界上独树一帜，汉字的书法艺术是立于世界文化之林的一棵灿烂的参天大树。然而由于种种原因，当代的学生已渐渐远离汉字书写，更谈不上亲近书法艺术了。不少学生书写成涂鸦，错字连篇，还不以为然，中国的汉字书写的优良文化传统已处于危机边缘。我们是中国当代的大学生，身肩继承祖国优良文化传统重任，面对汉字书写严重倒退的局面，我们迅速行动起来，从我做起，拿起笔学习汉字书写，开展了“学书法做文明人”活动；同时利用一切机会宣传继承中国汉字书写传统文化的意义，自觉投入学习规范汉字书写的行动中去。

我们是搞美术设计的学生，对于美的书写有得天独厚的条件，我们每一个年轻的会员决心为推广中国汉字书写贡献一份力量！

北师大艺术传媒学院现代艺术教学部

学生会会员 陈 杰 耿伟锋 苏 艳 张学津 李海花 袁晓峰

陈 红 孙继生 邢海兰 刘雯雯 刘香叶 罗 惠

杨 超 邹夏玲 赵甜甜 康 培 2007.9.1.



《瞭望东方周刊》文章摘登

你还会写汉字吗

上海《瞭望东方周刊》第155期上刊登了一篇题为《汉字你还会写吗》的文章。其中刊登了记者张琰采访我专委会理事长季恒铨，秘书长于茂宏，上海复旦大学中文系研究所陶寰老师的内容，现摘登如下：

规范汉字书写专业委员会理事长季恒铨认为，规范汉字正确书写不完全等同于书法艺术，是每一个公民应具有的基本能力和素养，并可培养孩子对于汉字以及本民族语言文字的热爱，更好地传承祖国悠久的历史文。

规范汉字书写专业委员会秘书长于茂宏对《瞭望东方周刊》记者说：“近些年，国家更加重视民族的文化传统，重视国学，重视对历史文化遗产的保护和传承。我觉得汉字就是应该首要保护的文化遗产。作为中国人，如果连最基本的汉字书写能力也逐渐衰退的话，何谈对民族文化和国学的继承和发扬？”“电脑打字是千篇一律的复制品，是没有感情的。手写字是通过心脏的跳动、大脑的思考，支配手指书写出来的有血有肉有体温的字，是充满感情的。电脑打字只能说是一种技能，但是用笔写汉字却是中国人最基本的素养。”

复旦大学中文系语言文学研究所陶寰老师很赞同教育部即将出台的《中小学汉字书写等级标准和考查办法》。他认为，这个《办法》是在给我们的语文教育划一个最低的标准线，这是关于汉语表达能力和汉字书写能力的最低界限，低于这个界限就是不合格。

“目前在韩国，虽然很多公共场合都不再使用汉字，但对中小学生仍然有专门的汉字水平测试。”



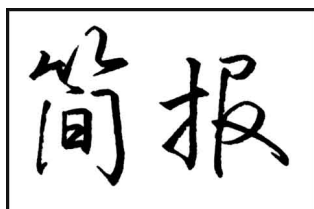
陕西省 刘小民 书



湖北省 张仲春 书



重庆市 税清淳 书



河北省 张学鹏 书



上海市 吴良安 书



广东省 司徒永林 书



上海市 顾思明 书



北京市 苏 艳 书



贵州省 刘儒礼 书



福建省 薛由芳 书

刊头征字

会员同仁，我会的第二期简报刊出了。

本期“简报”二字是教育部督学、原国家语委副主任、汉字专家傅永和书写的。这版展示的会员书写的简报刊头，因篇幅有限，本期只选登了十幅，以后陆续刊登，没有题写的会员同仁请您拿起笔书写吧。

要求如下：1.应写规范汉字；2.限用楷书、行书和隶书；3.在64开纸上书写，用笔不限；4.一经采用将在简报上刊登您的姓名。



为推广、普及规范汉字书写他们在努力工作

会员同仁：看到标题，可能您会想到，这里讲的是全国各地会员的事情，因为您也是其中的一员……

我们的《简报》已经出了第二期，会员队伍在不断扩大，工作正在蓬勃展开，为我们专业委员会辛勤耕耘的是广大会员同志。

冯玉麟理事在上海市语言文字工作者协会工作，冯老师积极开展团体会员和个人会员的入会发展工作，不辞劳苦在上海积极宣传专业委员会的章程、性质、任务，为扩大队伍，扩大专业委员会的影响做了许多细致耐心的工作。

河北省唐山市师范学院中文系副主任张学鹏理事在规范汉字书写的研究、教学方面做出了突出成绩，对专业委员会的工作也有一种使命感，经常与专委会沟通，并提出意见或建议。

西泠印社出版社社长、书法家江吟理事在出版事业上为传承、振兴中国书法艺术和汉字书写教育，辛勤耕耘，做出了突出贡献。最近，《新闻出版报》对江吟作了专访，并以《底蕴深处“写”人生》为题作了专题介绍。

广东省深圳市公安局的王祝伯会员，是做公安工作的，但他近年来一直致力于规范汉字的书写研究工作，三届全国规范汉字书写大赛都积极参与，每次都取得了很好的成绩。同时，他还认真研究国务院颁布的《简化汉字总表》，探讨规范汉字的书写规律，利用网络等现代化工具与同仁交流，积极主动走访调研，写出一篇篇有价值的优秀论文。

云南省个旧市的田发金会员已经 83 岁，是一位退休教师，去年，他积极组织当地的老教师们参加全国规范汉字书写大赛，平时，经常与专业委员会秘书处联络汇报工作。他在给秘书处的信发出“将有生精力贡献给规范汉字书写专业委员会”的豪言。

正是在各位理事和每一位会员的不懈努力、辛勤工作下，才能够使专业委员会不断地发展壮大，使规范汉字书写的工作得到进一步的推广和普及。我们欢迎会员同仁与秘书处多联系，谈一谈您的工作并提出建议。



- 一. 第一期《简报》我们布置了今年规范汉字书写的理论研讨和论文评选工作，请会员将书写好的论文于 12 月 5 日前寄至我会秘书处。
- 二. 我们的网站已搭建成，请会员登录、浏览、交流。

三. 《写字》杂志是国内公开出版的专业期刊，作为我专业委员会的一个平台，今年每期杂志都在刊出我们推荐的优秀作品，希望会员积极投稿（作品稿、文字稿均可）并订阅，投稿请注明专业委员会会员，可到当地邮局订阅，报刊代号：4-483，也可直接汇款到《写字》杂志编辑部订阅。地址：上海市天钥桥路 180 弄 2 号 302 室，电话：021-64687670、64384424，邮编：200030，E-mail: sales@baixinpub.com。

- 四. 第四届全国规范汉字书写大赛将于 2008 年如期举办，敬请大家关注。

规范汉字书写专业委员会秘书处

地址：北京市朝内南小街 51 号，邮编：100010，电话：010-65263496

Web: www.gfhz.org

E-mail: guifanhanzi@tom.com

Blog: 新浪“规范汉字书写”or“blog.sina.com.cn/gfhzxs”，联系人：靳玉平

